

ODYSSÉE

DOSSIER DE PRESSE
JUN 2025



Rhythmanalysis, fresque de Taxiso VDH

Q_36



ODYSSÉE

ActionLogement 

Plurial Novilia 
Groupe ActionLogement



DERNIÈRE SAISON POUR LE PROJET D'ART URBAIN ODYSSEE À REIMS

- Lancé en 2023, le projet d'art urbain «Odyssee» propose de développer un narratif nouveau entrant en résonance avec les transformations en cours, dans le cadre du renouvellement urbain du quartier à travers une série de rendez-vous culturels et de projets artistiques participatifs.
- L'agence créative Le Bloc et la maison de production Quai 36 portent les deux volets de ce grand projet, et ont mis les petits plats dans les grands pour cette 3ème et dernière édition.
- Si «Odyssee» s'arrête en fin d'année, l'initiative laissera derrière elle un musée à ciel ouvert qui permettra de prolonger l'expérience.

REIMS, le 24 juin 2025 - PLURIAL NOVILIA, filiale du Groupe Action Logement, gestionnaire de près de 39 000 logements sur le territoire de Champagne-Ardenne et Île-de-France (Seine-et-Marne et Essonne), dévoile aujourd'hui les contours de la dernière phase du projet culturel, artistique et social «Odyssee» mené depuis 2023 dans le cadre de la réhabilitation urbaine du quartier des Châtillons.

Le projet, porté par le bailleur avec l'agence créative Le Bloc et la maison de production d'art urbain Quai 36, vise à rendre hommage à l'histoire de ce quartier historique de Reims et à ses habitants.

Depuis 2022 et la création d'une fresque monumentale par le duo d'artistes du ONOFF Crew, cette «Odyssee artistique» a été déclinée à travers de multiples activités culturelles et artistiques participatives, permettant aux habitants de réinvestir et se réapproprier les différents lieux emblématiques du quartier.

Point d'orgue de l'Odyssee des Châtillons, huit espaces clés ainsi qu'un parcours artistique et ludique vont être investis par des fresques monumentales d'ici à septembre 2025. L'ensemble forme un parcours urbain de déambulation et invite le public à redécouvrir le quartier, ses rues, sa mythologie et ses habitants, formant ainsi un véritable musée à ciel ouvert.

Une dernière saison aux multiples facettes



Depuis le début, Odyssee s'articule autour de deux dispositifs complémentaires: «Belle saison», un parcours artistique porté par la maison de production d'art urbain Quai 36, et «Épopée», des actions culturelles et ludiques imaginées par Le Bloc, agence créative et coopérative.



« BELLE SAISON 2025 » : 3 INVITÉS PRESTIGIEUX POUR LES 2 DERNIÈRES FRESQUES ET LE PARCOURS LUDIQUE (DONT UNE FRESQUE PARTICIPATIVE)

Le futur en ligne de mire



Pour sa troisième et dernière édition, le projet Odyssée – initié par Quai 36, Le Bloc et Plurial Novilia – poursuit sa transformation poétique du quartier Châtillons à Reims, entamée en 2023. Après avoir exploré les thèmes du passé puis du présent, cette ultime saison s'ouvre vers le futur : un futur rêvé, réinventé, parfois rétro, souvent utopique, porté par une direction artistique visionnaire.

Du côté de la «Belle Saison» de Quai 36, 3 nouvelles fresques monumentales imaginées par des artistes de renom dont un artiste international verront le jour. La première, imaginée par l'artiste russe **Shozy**, virtuose de l'illusion, prendra forme au 2 avenue Christophe Colomb, à l'entrée même du quartier. Fort d'un parcours entre graffiti et beaux-arts, l'artiste proposera une œuvre aux effets 3D saisissants, invitant à une plongée dans un univers futuriste et sensoriel, où abstraction et figuration fusionnent.

Au 13 rue Blaise Pascal, c'est **Fred Battle**, artiste phare de cette édition, qui proposera une fresque rétrofuturiste, s'inspirant de la Radio Phare (1983–2008) née aux Châtillons. L'artiste qui joue avec les volumes et les textures fera vibrer ce pan de mémoire collective, tout en l'ancrant dans un imaginaire futuriste.

Enfin, de la place des Argonautes à la rue Dumont d'Urville, l'artiste **Oak Oak** créera un parcours artistique ludique en détournant le mobilier urbain, invitant les habitants à regarder l'avenir avec optimisme et poésie. Sa démarche culminera avec une fresque collective imaginée et peinte aux côtés des habitants.

EPOPÉE 2025 : DES MOMENTS FORTS ET PARTICIPATIFS EN PERSPECTIVE

Toujours porté par une approche participative de co-construction avec les habitants, «Épopée» proposera plusieurs temps forts pour cette dernière saison. Une Galerie Éphémère ouvrira notamment ses portes du 8 septembre au 6 octobre prochains à la Maison de Quartier des Châtillons. Plusieurs moments forts permettront aux habitants de venir à la rencontre des artistes programmés dans le cadre du dispositif et d'échanger avec eux.

Du côté du «Fil d'Ariane», de nouveaux ateliers seront organisés avec les associations du quartier, ainsi que des parcours urbains, mélangeant visite de la galerie éphémère, ateliers participatifs et déambulation dans le quartier.

Enfin, un grand moment de clôture dont le détail sera prochainement dévoilé aura lieu le 27 septembre, afin de permettre à toutes et tous de découvrir les œuvres positionnées depuis ces 3 dernières années dans le quartier, de fêter la fin du dispositif Odysée et de célébrer le quartier-musée des Chatillons.

Un projet qui aura marqué les esprits

Pendant 3 ans, Odysée aura permis d'inscrire durablement les Châtillons dans une dynamique culturelle audacieuse, avec plus de 1200 m² de fresques, 30 jours d'animations artistiques et des centaines d'habitants impliqués.

«Nous sommes fiers d'avoir mené à bien ce projet qui a permis de célébrer l'histoire du quartier, tout en éveillant la curiosité et l'intérêt du plus grand nombre pour l'art et les arts urbains», explique Fabien Petit, Président de Plurial Novilia. «Cette approche originale et collective aura activement participé à l'enrichissement du patrimoine culturel de la ville, et aura permis de créer un véritable 'musée à ciel ouvert' qui va pouvoir perdurer dans les prochaines années».

Les huit œuvres monumentales réalisées au cours des 3 dernières années ainsi que le parcours ludique sont en effet appelées à devenir des marqueurs culturels du quartier, et des lieux emblématiques de la ville de Reims.

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON 3



Odyssée Inaugurale

Le 8 septembre de 18h00 à 20h00 : «Odyssée Inaugurale» à la Maison de Quartier des Châtillons (présentation du projet aux influenceurs, partenaires et collectifs associés).

Galerie Éphémère

Du 8 septembre au 6 octobre : Ouverture de la Galerie Éphémère à la Maison de Quartier des Châtillons (Permanences les mercredis de 9h00 à 12h00 et de 13h45 à 18h00, et les jeudis de 13h45 à 18h00).

Réalisation de la Fresque par Fred Battle

Du 18 au 27 septembre : Réalisation de la fresque par Fred Battle au 13 rue Blaise Pascal.

Rencontre des artistes

Le 22 septembre de 18h00 à 20h00 : Rencontre artiste à la Maison de Quartier des Châtillons .

Réalisation de la Fresque par Shozy

Du 22 au 27 septembre : Réalisation de la fresque par Shozy au 2 avenue Christophe Colomb.

Parcours Ludiques

Du 22 au 27 septembre : parcours ludique (3 espaces investis : place des Argonautes, rue Dumont d'Urville et fresque participative au 11 rue Georges Hodin) et réalisation de la fresque participative par Oak Oak.

Fête de quartier

Le 27 septembre : Fête de quartier et animation « Le Périples », événement de clôture de la saison, avec banquet, et déambulation artistique et festive.

ODYSSÉE

LES ARTISTES 2025

Q_36



ODYSSÉE

ActionLogement 

Plurial Novilia 
Groupe ActionLogement

SHOZY – FUTURISME ET ILLUSIONS EN ENTRÉE DE QUARTIER



2 avenue Christophe Colomb

Le pignon le plus stratégique du quartier – celui qui accueille les visiteurs au 2 Colomb – devient un portail vers une autre dimension grâce à Shozy, artiste russe virtuose de l'illusion. Fort d'un parcours entre graffiti et beaux-arts, Shozy crée une œuvre à la colorimétrie vibrante, dans une ambiance spatiale et mystérieuse.

Cette fresque monumentale, aux effets 3D saisissants, invite à une plongée dans un univers futuriste et sensoriel, où abstraction et figuration fusionnent. Elle questionne notre rapport à la ville et à l'espace, tout en incarnant à la perfection la thématique de cette ultime édition : le futur.

Biographie de l'artiste :

Danila Shmelev alias Shozy fait ses premiers pas dans le graffiti au début des années 2000. Après ses études aux Beaux-Arts en Russie et trois années passées aux côtés de l'artiste Ilykhin Boris, Shozy expérimente divers styles et univers esthétiques, inspirés de la peinture classique et développant son art autour de l'illusion 3D. L'artiste émerveille par ses créations voyageant entre abstraction et figuration. Par sa technique unique et le réalisme remarquable de ses œuvres qui transforment les perspectives urbaines, Shozy questionne le rapport que nous entretenons avec l'environnement urbain et naturel qui nous entoure. Depuis 2010, son originalité et sa maîtrise l'ont propulsé comme une valeur montante de l'art contemporain et urbain.

FRED BATTLE – MÉMOIRE DU PASSÉ, ESTHÉTIQUE DU FUTUR



 FRED BATTLE (@FRED_BATTLE_ZOERISM)



13 rue Blaise Pascal

Fred Battle, artiste phare de cette édition, investit le pignon du 13 Blaise Pascal avec une fresque rétro-futuriste profondément ancrée dans l'histoire du quartier. Son œuvre figurative imagine une société future qui préserve les objets du passé comme autant de ponts entre les générations.

Clin d'œil appuyé à Radio Phare (1983–2008), née à Châtillons, une radio vintage s'invite au cœur de la fresque comme une balise temporelle. L'artiste joue avec les volumes et les textures pour faire vibrer ce pan de mémoire collective, tout en l'ancrant dans un imaginaire futuriste.

Biographie de l'artiste :

Issu d'une carrière de designer industriel et de la pratique active du graffiti, mon travail porte un regard appuyé sur l'objet et les sociétés en mutation. Dans mon travail, l'objet a d'abord été un prisme unique d'exploration des relations humaines et d'une quête de sens. Petit à petit il s'entoure de vie, de personnages interagissant avec lui et mettant en question la raison de la matérialité, d'un tangible qui nous relie inconsciemment au monde réel.

OAK OAK – UN AVENIR JOYEUX ET PARTICIPATIF



 OAK OAK (@OAKOAK_STREET_ART)

De la place des Argonautes à la rue Dumont d'Urville, jusqu'au 11 avenue Georges Hodin

Reconnu pour ses interventions pleines d'humour et de finesse, Oak Oak détourne le mobilier urbain pour le faire parler. Dans cette édition, il crée un parcours artistique ludique et foisonnant à travers plusieurs rues du quartier, peuplé de personnages hauts en couleur qui regardent l'avenir avec optimisme et poésie.

Sa démarche participative culmine avec une fresque collective imaginée et peinte aux côtés des habitants. Une manière concrète d'ouvrir la création à tous, et d'inscrire cette édition sous le signe du lien social, de la convivialité et de l'imaginaire partagé.

Biographie de l'artiste :

Depuis 2006, OAKOAK a pour terrain de jeux les rues, les murs, les trottoirs et les routes. Originaire de Saint-Étienne, il colle ses dessins dans chacun des lieux qu'il traverse afin de faire naître un sourire chez le piéton au détour d'une rue là où il ne s'y attend pas. Sa démarche consiste à détourner les éléments urbains, à s'amuser avec les défauts qui de prime abord semblent sans intérêt particulier, comme les fissures d'un mur.

Il y ajoute ainsi sa propre vision, ses propres références qui ont souvent trait à l'univers geek. Une manière d'imaginer l'espace urbain de manière plus poétique.

« Oakoak transforme et habille les éléments du quotidien que l'on croise et ignore. Un autre monde, où les bonhommes des passages piétons jouent les acrobates, où les bouches d'incendies font des grimaces et où les tortues ninja sortent des égouts. » - Les Inrockuptibles

MERCI !

Plurial Novilia (@plurial_novilia)

Quai 36 (@quai36)

Le Bloc (@agence_le_bloc)

Q_36



ODYSSÉE

ActionLogement

Plurial Novilia
Groupe ActionLogement