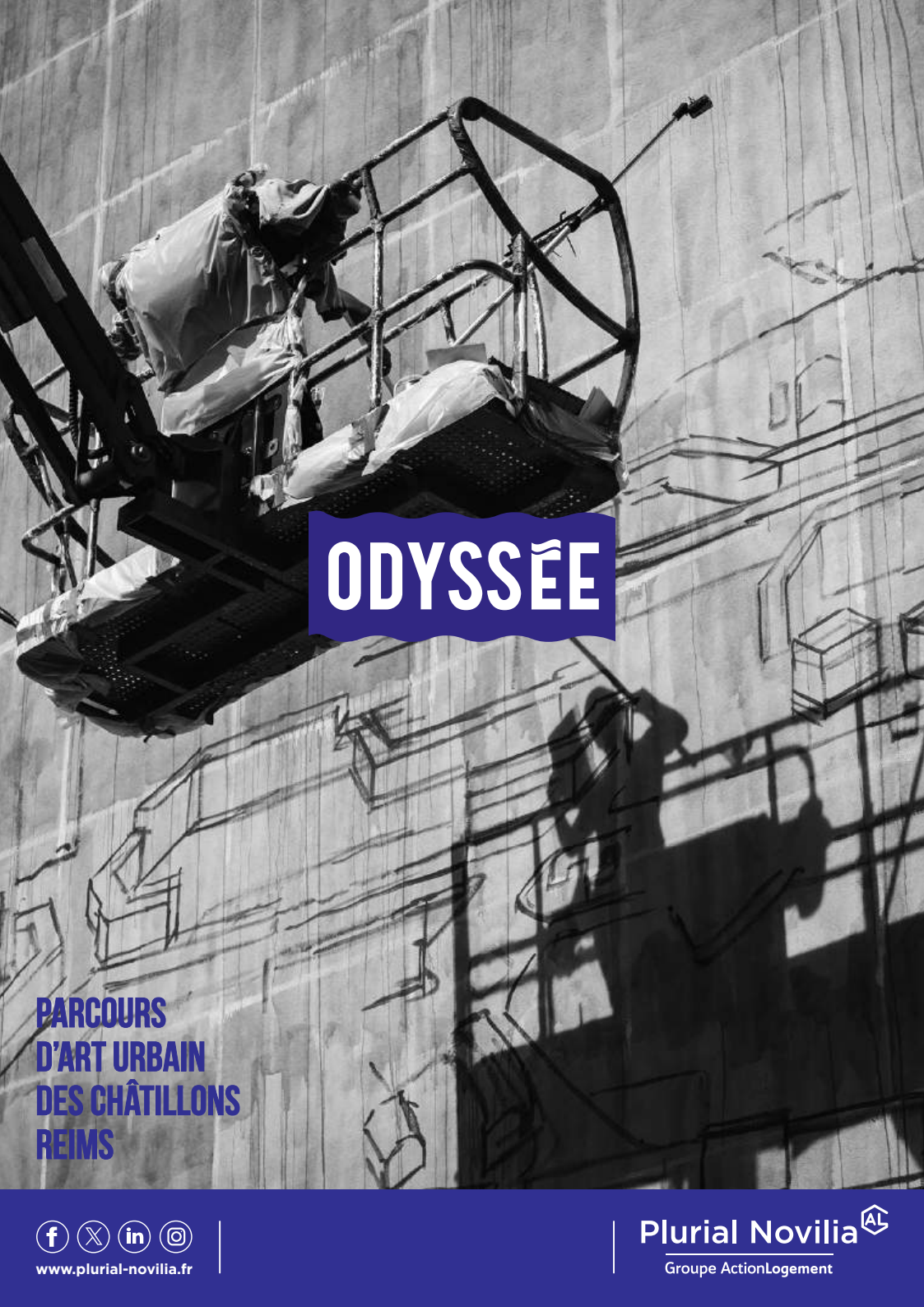




ODYSSÉE

**PARCOURS
D'ART URBAIN
DES CHÂTILLONS
REIMS**



www.plurial-novillia.fr

Plurial Novillia 
Groupe ActionLogement

ODYSSÉE, UN MUSÉE À CIEL OUVERT

ODYSSÉE est un projet artistique, culturel et participatif imaginé par PLURIAL NOVILIA dans le contexte de la rénovation urbaine des Châtillons. **Le projet invite à découvrir la Ville de Reims et le quartier autrement, à travers un parcours de 13 œuvres uniques créées par 9 artistes.**

À L'ORIGINE : UNE FRESQUE, UN ÉLAN

Tout commence en 2022 avec une première fresque au 10 avenue Cook, réalisée par le collectif OnOff Crew dans le cadre du dispositif de Soutien aux Arts Urbains, en partenariat avec la Ville de Reims, Action Logement et la Région Grand Est. L'enthousiasme est immédiat — les habitants souhaitent voir l'art urbain se développer dans leur quartier. Dans cette dynamique, en 2023, PLURIAL NOVILIA s'allie à Quai 36, maison de production spécialisée en art urbain, et la SCIC Le Bloc pour donner naissance à un parcours artistique pensé sur trois ans, 3 saisons. Une œuvre immersive a également pris place, en juin 2026, dans un passage couvert du quartier.

POURQUOI CE NOM ?

ODYSSÉE évoque un voyage collectif, artistique et narratif, invitant chacun à explorer l'art urbain et les histoires du territoire. Ce nom fait aussi écho à l'identité du quartier, dont les rues portent les noms d'explorateurs maritimes et dont la Tour des Argonautes rappelle l'épopée mythologique de Jason.

ODYSSÉE : THE CITY AS A LIVING MUSEUM

ODYSSÉE is an artistic, cultural, and participatory programme initiated by PLURIAL NOVILIA as part of the urban renewal of the Châtillons district. Conceived as an invitation to experience both the neighbourhood and the city of Reims from a new perspective, the project unfolds through a collection of thirteen site-specific works created by nine artists.

A MURAL THAT SPARKED A PROJECT

The story began in 2022 with the creation of a mural at 10 Avenue Cook by the OnOff Crew, produced as part of the Support for Urban Arts programme in partnership with the City of Reims, Action Logement, and the Grand Est Region. The response was immediate: residents embraced the initiative and expressed a strong desire to see urban art become a lasting presence within their neighbourhood.

Building on this momentum, PLURIAL NOVILIA partnered in 2023 with Quai 36, a production agency specialising in urban art, and Le Bloc, a collective-interest cooperative, to develop a three-year artistic programme unfolding over three successive seasons. An immersive artwork was permanently installed in a passageway crossing the neighborhood in June 2026.

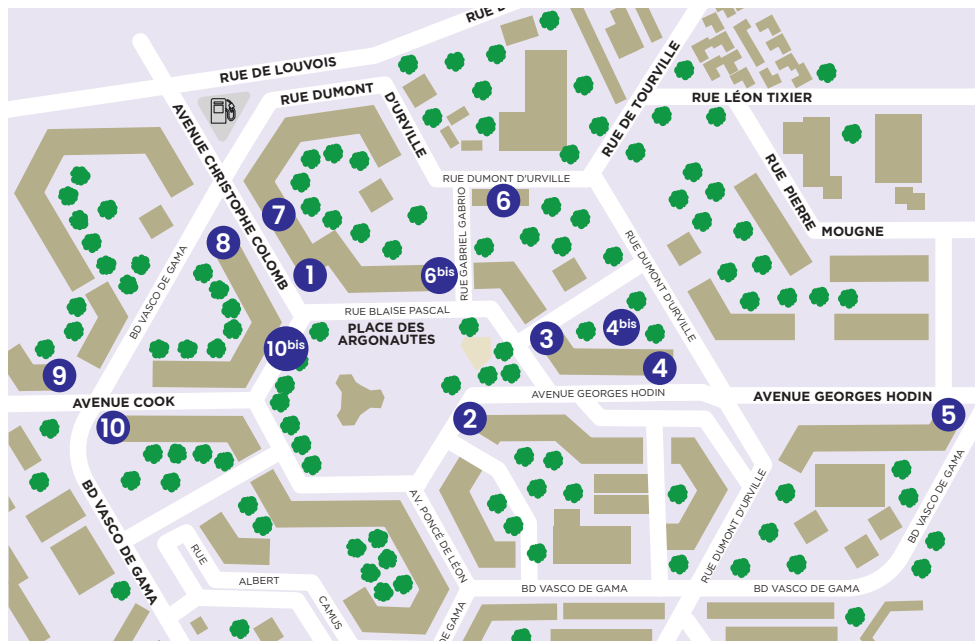
THE MEANING OF ODYSSÉE

ODYSSÉE evokes a shared journey—both artistic and narrative inviting visitors to explore the artworks while uncovering the stories about the neighbourhood. The title also resonates with the district's identity: its streets are named after great maritime explorers, while the Tour des Argonautes recalls the legendary voyage of Jason and the Argonauts.

LE PARCOURS EN UN CLIN D'ŒIL

THE PROGRAMME AT A GLANCE

Laissez-vous guider à travers les Châtillons et partez à la découverte de 13 œuvres d'art urbain. // Let us guide you throughout the Châtillons neighbourhood and go to discover 13 urban art works.



- 1 **La piscine** de YOSEBA MP
📍 7 av. Christophe Colomb
- 2 **Châtillons 1972** de YOSEBA MP
📍 26 place des Argonautes
- 3 **1995** de FRED BATTLE
📍 13 rue Blaise Pascal
- 4 **L'accompagnement** de MOHAMED L'GHACHAM
📍 11 av. Georges Hodin
- 4bis **Colorer, préserver, transmettre** de OAK OAK
📍 Arrière du 9 av. Georges Hodin
- 5 **Vignes en ville** de SHOZY
📍 36 av. Georges Hodin
- 6 **Plan séquence** de LIMO
📍 Face au 3 rue Dumont d'Urville
- 6bis **L'envol poétique vers demain** de OAK OAK
📍 1 rue Blaise Pascal
- 7 **Le Printemps** de LGM-1
📍 Passage couvert du 5 av. Christophe Colomb
- 8 **Sans titre** de SHOZY
📍 2 av. Christophe Colomb
- 9 **Natura non nisi parendo vincitur** de OnOff Crew
📍 10 av. Cook
- 10 **Rhythmanalysis** de TAXIS
📍 9 av. Cook
- 10bis **Se réapproprié le quartier, imaginer demain** de OAK OAK
📍 4 place des Argonautes



NATURA NON NISI PARENDU VINCITUR

réalisée en / created in 2022

Artiste : OnOff Crew (Craps et Olson)

Technique : Fresque peinte / Painted Fresco

9 📍 10 av. Cook

Au centre de l'œuvre une amphore (vase antique) présente un cycle de floraison et les éléments nécessaires au bon déroulement de ce cycle. Les frises du vase comportent la notion latine « **Natura non nisi parendo vincitur** », signifiant « On ne commande à la nature qu'en lui obéissant ». En mêlant des éléments abstraits, figuratifs et typographiques, cette fresque permet de toucher l'ensemble du public et de découvrir différentes techniques, aspects et esthétiques du muralisme et de l'art urbain.

At its centre, an ancient amphora symbolises growth, depicting the flowering cycle and the natural éléments that sustain it. Its friezes bear the Latin phrase « **Natura non nisi parendo vincitur** », « Nature can only be mastered by obeying it », a reminder of the connection with the living world. Combining abstract forms, figurative imagery and typography, this mural shows the richness of contemporary urban art techniques while transforming the neighbourhood in an open-air gallery that invites curiosity and conversation.

SAISON 1 : LE PASSÉ • *Hommage aux racines du quartier*

SEASON 1 : THE PAST • *Memory and Heritage*

Pour cette première édition, les artistes invités ont travaillé à partir d'archives visuelles et de témoignages d'habitants, pour faire émerger la mémoire collective des Châtillons : ses symboles, ses lieux, ses histoires.

The first season explores the history of the Châtillons district and the roots of its collective identity. Drawing on archival photographs, historical documents, and the memories shared by residents, the invited artists created works that celebrate the neighbourhood's landmarks, symbols, and lived experiences.



LA PISCINE *réalisée en / created in 2023*

Artiste : Yoseba MP

Technique : Peinture acrylique / Acrylic Paint

1 7 av. Christophe Colomb

Issue d'une concertation citoyenne, cette œuvre de Yoseba MP rend hommage aux Châtillons et à leurs habitants. Dans un style rétro, elle associe une vue aérienne du quartier à l'ancienne piscine, symbole fort de convivialité. Inspirée d'archives, elle ravive des souvenirs partagés et la mémoire collective du lieu. La composition évoque un quartier comme un espace de vie et de lien social, propice au partage et à l'épanouissement.

Created following a series of consultations with local residents, Yoseba MP's mural is a tribute to both the Châtillons district and its community. Rendered in a retro-inspired aesthetic, the composition combines an aerial view of the neighbourhood with the former public swimming pool—a cherished landmark and enduring symbol of social life and togetherness.

Drawing from archival imagery, the work rekindles shared memories while reaffirming the collective identity of the place. Its central message celebrates the neighbourhood as a space of belonging, encounter, and exchange, where everyday life fosters connection, solidarity, and a sense of community.

SAISON 1



2023 • LE PASSÉ

Explorer l'histoire du quartier et ses racines.

Explore the neighbourhood history and its roots

SAISON 2



2024 • LE PRÉSENT

Mettre en lumière ses habitants et ses usages

Celebrating its residents and the ways they inhabit the place

SAISON 3



2025 • LE FUTUR

Imaginer un avenir rêvé, entre utopie et création

Imagine a dreamt future, between utopia and creation



CHÂTILLONS 1972 *réalisée en / created in 2023*

Artiste : Yoseba MP

Technique : Peinture acrylique / Acrylic Paint

2 26 Place des Argonautes

Dans *Châtillons 1972*, Yoseba MP crée un récit imaginaire à partir d'archives pour fédérer les habitants autour d'une histoire commune. Inspiré par le jeu et la pop culture, il transforme un héros des années 70 en gardien bienveillant du quartier. L'œuvre invite à retrouver l'esprit d'enfance et à participer à une création collective. Elle relie ainsi passé, présent et avenir dans une nostalgie positive, renforcée par la mémoire du quartier et de ses transformations.

In Châtillons 1972, Yoseba MP weaves an imagined narrative from archival material, transforming fragments of the neighbourhood's past into a shared story. Drawing on the visual language of popular culture and vintage games, the artist reinterprets an iconic 1970s hero as a benevolent guardian of the district. Blending fiction with collective memory, the mural invites visitors to reconnect with a sense of childhood wonder while becoming part of a broader shared narrative. By intertwining past, present, and future, the work evokes a constructive form of nostalgia—one that honours the neighbourhood's heritage while embracing the transformations that continue to shape its identity.

SAISON 1



2023 • LE PASSÉ

Explorer l'histoire du quartier et ses racines
Explore the neighbourhood history and its roots



L'ACCOMPAGNEMENT réalisée en / created in 2023

Artiste : Mohamed L'Ghacham

Technique : Peinture acrylique / Acrylic Paint

4 11 av. Georges Hodin

Réalisée à partir d'une archive personnelle, *L'Accompagnement* évoque la transmission entre générations et rend hommage aux habitants installés dans le quartier depuis 1963. L'artiste y célèbre des valeurs familiales universelles comme la bienveillance et le respect. Dans un intérieur des années 70, il fige une scène de vie intime et joyeuse, invitant à la mémoire et à la nostalgie. L'œuvre devient un témoignage du passé partagé. En arrière-plan, un paysage rappelle également l'ancien caractère agricole du site.

Created from the artist's personal archives, *L'Accompagnement* reflects on intergenerational transmission while paying tribute to the residents who have called the Châtillons district home since 1963. Through a deeply human perspective, the work celebrates enduring family values—care, kindness, and mutual respect.

Set within a domestic interior inspired by the aesthetics of the 1970s, the mural depicts an intimate scene of everyday family life, inviting viewers to revisit personal memories and shared experiences. It becomes both a tribute to the generations that shaped the neighbourhood and a visual testament to its collective past. In the background, the surrounding landscape recalls the site's agricultural origins, subtly connecting the district's present to its rural history.

SAISON 2



2024 • LE PRÉSENT

Mettre en lumière ses habitants et ses usages
Celebrating its residents and the ways they inhabit the place



1995 réalisée en / created in 2023

Artiste : Fred Battle

Technique : Peinture acrylique / Acrylic Paint

3 13 rue Blaise Pascal

En jouant avec la perspective du bâtiment, l'artiste fait revivre l'ancien siège de Radio Phare aux Châtillons à travers 1995. Il recrée l'ambiance d'un studio d'enregistrement et de diffusion, symbole des échanges culturels du quartier. Inspiré par les radios libres, il évoque un espace de transmission et d'émancipation créative reliant des publics variés. Radio Phare diffusait une énergie collective qui rayonnait bien au-delà du quartier. Des références aux années 1990 rappellent l'effervescence de cette époque. L'ensemble cherche à susciter une émotion commune et fédératrice.

Making full use of the building's architectural perspective, the artist revives the former headquarters of Radio Phare, recreating the station as it existed in 1995. The mural immerses viewers in the atmosphere of a recording and broadcasting studio, recalling a place that once played a central role in the cultural life of the Châtillons district.

Inspired by the spirit of an independent radio, the work celebrates broadcasting as a vehicle for creativity, dialogue, and community. Radio Phare emerges as a symbol of cultural exchange and collective expression, whose influence extended well beyond the neighbourhood itself. References to the visual culture of the 1990s evoke the optimism and creative energy of the era, while the composition as a whole conveys a powerful sense of shared memory and belonging.

SAISON 2 : LE PRÉSENT • Vie quotidienne et dynamisme du territoire

SEASON 2 : THE PRESENT • Everyday Life and Urban Vitality

L'édition 2024 invitait les talents à s'exprimer sur la thématique du présent du quartier et de la Ville de Reims, célébrant la vie, le mouvement, en s'inspirant d'images, de récits et de rencontres.

The 2024 edition turns its attention to the present, exploring the everyday life, vitality, and evolving identity of the Châtillons district and the city of Reims.



VIGNES EN VILLE réalisée en 2024

Artiste : SHOZY

Technique : Fresque peinte / Painted Fresco

5 36 av. Georges Hodin

Shozy propose une œuvre qui détourne la perspective en créant une illusion visuelle marquée par de grandes ouvertures sur le ciel. À l'intérieur, des vignes grimpent sur une structure bétonnée, mêlant éléments organiques et urbains. Plus qu'un motif décoratif, elles évoquent le patrimoine viticole local et la nature environnante du quartier. L'œuvre établit ainsi un dialogue poétique entre ville et nature, invitant à une lecture symbolique du paysage.

Shozy's mural transforms the façade through a striking play of perspective, creating the illusion of vast openings onto the sky. Within this imagined architectural space, climbing vines weave their way across a concrete structure, merging organic forms with the built environment.

Far more than a decorative element, the vines evoke the region's viticultural heritage while recalling the natural landscapes that surround the neighbourhood. Through this subtle interplay between architecture and vegetation, the work establishes a poetic dialogue between the urban and the natural, inviting viewers to reconsider the landscape through a symbolic and immersive lens.

SAISON 1



2023 • LE PASSÉ

Explorer l'histoire du quartier et ses racines.

Explore the neighbourhood history and its roots

SAISON 2



2024 • LE PRÉSENT

Mettre en lumière ses habitants et ses usages

Celebrating its residents and the ways they inhabit the place

SAISON 3



2025 • LE FUTUR

Imaginer un avenir rêvé, entre utopie et création

Imagining a shared future, shaped by creativity and utopian visions



PLAN SÉQUENCE réalisée en 2024

Artiste : LIMO

Technique : Fresque peinte / Painted Fresco

6 Face au 3 rue Dumont d'Urville

Cette œuvre met à l'honneur la vie de quartier. L'importance de l'eau dans la composition horizontale symbolise les moments de détente au bord de la Vesle, les balades le long des berges et du canal, tandis que les formes abstraites et colorées évoquent les vignes, les immeubles et la diversité du quartier. Limo fait également référence aux futurs projets liés aux plans d'eau et à l'ancienne piscine.

Cette œuvre rend également hommage aux créations de Mohamed L'Ghacham et Yoseba MP réalisées en 2023, inspirées par les archives photographiques du quartier des Châtillons.

Placing everyday life at the heart of the composition, this work celebrates the landscapes and shared experiences that define the Châtillons district. The horizontal presence of water evokes moments of leisure along the banks of the Vesle River, as well as walks beside the canal, while a vibrant vocabulary of abstract forms suggests the neighbourhood's vineyards, architecture, and social diversity.

Through these layered references, Limo also alludes to the district's future transformations, particularly the redevelopment of its waterways and the memory of the former public swimming pool. Drawing on photographic archives of the Châtillons district, the work also pays tribute to the murals created by Mohamed L'Ghacham and Yoseba MP in 2023.

SAISON 1

SAISON 2

SAISON 3

2023 • LE PASSÉ

Explorer l'histoire du quartier et ses racines
Explore the neighbourhood history and its roots



2024 • LE PRÉSENT

Mettre en lumière ses habitants et ses usages
Celebrating its residents and the ways they inhabit the place



2025 • LE FUTUR

Imaginer un avenir rêvé, entre utopie et création
Imagining a shared future, shaped by creativity and utopian visions

RHYTHMANALYSIS réalisée en / created in 2023

Artiste : TAXIS

Technique : Fresque peinte / Painted Fresco

10 9 av. Cook

La fresque de TAXIS met en valeur le dynamisme commercial du quartier et le fort sentiment d'appartenance de ses habitants à travers des scènes de vie quotidienne et d'échanges sociaux. En arrière-plan, une ouverture sur le territoire avec des vitraux qui rendent hommage aux Halles du Boulingrin et au savoir-faire verrier rémois, notamment celui de l'Atelier Simon-Marq. Sa palette de couleurs dialogue avec l'œuvre des OnOff Crew réalisée en 2022 à la genèse du projet **ODYSSÉE**, créant une continuité visuelle entre deux créations complémentaires.

TAXIS's mural celebrates the commercial vitality of the Châtillons district and the strong sense of belonging shared by its residents. Through scenes of everyday life and moments of social interaction, the composition captures the rhythms, encounters, and human connections that animate the neighbourhood. In the background, an architectural opening frames the surrounding landscape, while stained-glass motifs pay tribute to Reims' rich artistic heritage. These references evoke both the Halles du Boulingrin and the renowned craftsmanship of the Atelier Simon-Marq, whose stained-glass tradition has long shaped the city's identity. A sense of continuity, the mural's vibrant palette establishes a visual dialogue with the work created by OnOff Crew in 2022, at the inception of the **ODYSSÉE** project.

LE PRINTEMPS réalisée en / created in 2026

Artiste : LGM_1

Technique : Fresque peinte / Painted Fresco

7 Passage couvert du 5 av. Christophe Colomb

La fresque **Le Printemps** cherche à capter une phase d'évolution du quartier Châtillons. Depuis plusieurs années, son territoire et ses architectures sont en pleine transformation. Cette renaissance urbaine s'inscrit dans un temps long, prenant place dans un lieu habité, qui voit son histoire et son paysage se métamorphoser. **Le Printemps** est un symbole de renouveau, d'éclosion et de vie florissante. Autant d'éléments qui caractérisent ce changement progressif du quartier des Châtillons, que la fresque s'efforce de traduire en peinture.

The fresco **Le Printemps** captures a neighbourhood in the midst of transformation. Over recent years, the Châtillons district has undergone an ambitious programme of urban renewal, gradually reshaping both its built environment and the daily lives of its residents. Rather than depicting a finished state, the mural reflects an ongoing process of change unfolding within a living, inhabited place where memory and renewal coexist. Created in 2026, **Le Printemps** draws on the symbolism of spring as a season of rebirth, growth, and flourishing life. These themes become a metaphor for the district's evolution, expressing the emergence of new landscapes while acknowledging the histories embedded within them. Through paint, the artist translates this delicate moment of transition into a poetic vision of transformation.

SAISON 3 : LE FUTUR • Imaginaire et projection

SEASON 3 : THE FUTURE • Imagination and Transformation

En 2025, Odyssée se tourne vers l'avenir. Un futur imaginé, parfois rétro, souvent utopique. Les œuvres invitent à se questionner sur le rapport à l'espace et à porter un regard optimiste sur son devenir.

In 2025, Odyssée turns toward the future—an imagined horizon, at times nostalgic, often utopian. The works encourage visitors to reconsider their perception of space and to envision what lies ahead with a sense of openness and optimism.



SANS TITRE réalisée en / created in 2025

Artiste : Shozy

Technique : Peinture acrylique / Acrylic Paint

8 4 place des Argonautes

Le pignon le plus stratégique du quartier – celui qui accueille les visiteurs au 2 avenue Christophe Colomb – devient un portail vers une autre dimension grâce à Shozy, artiste russe virtuose de l'illusion. Fort d'un parcours entre graffiti et beaux-arts, Shozy crée une œuvre à la colorimétrie vibrante, dans une ambiance spatiale et mystérieuse. Cette fresque monumentale, aux effets 3D saisissants, invite à une plongée dans un univers futuriste et sensoriel, où abstraction et figuration fusionnent. Elle questionne notre rapport à la ville et à l'espace, tout en incarnant à la perfection la thématique de cette ultime édition : le futur.

Occupying the neighbourhood's most prominent façade—the one greeting visitors at 2 Avenue Christophe Colomb—Shozy's monumental mural transforms the building into a portal to another dimension. Drawing on a background in graffiti and fine art, the Russian artist, renowned for his mastery of illusion, has created a work defined by vibrant colour, enigmatic forms, and a distinctly cosmic atmosphere.

Combining striking three-dimensional effects with a rich visual language, the fresco invites viewers into a futuristic, immersive universe where abstraction and figuration seamlessly converge. By challenging our perception of urban space and spatial reality, the work encourages a renewed way of experiencing the city. It stands as a compelling embodiment of the central theme of this final edition: the future.



PARCOURS LUDIQUE réalisé en 2025 / created in 2025

Artiste : Oak Oak

Technique : Fresque peinte / Painted Fresco

Connu pour ses interventions pleines d'humour, Oak Oak détourne le mobilier urbain. Known for his humorous interventions, Oak Oak playfully reinterprets elements of urban infrastructure.



SE RÉAPPROPRIER LE QUARTIER

10bis 4 place des Argonautes

Une porte s'ouvre, comme une ouverture vers l'inconnu, vers l'espace, le futur. Un astronaute s'avance paisiblement dans cette direction, relié par un fil de sécurité.

A door opens up, like an opening up to the unknown, to space, the future. An astronaut walks peacefully in that direction, secured by a safety line.



L'ENVOI POÉTIQUE VERS DEMAIN

6bis 1 rue Blaise Pascal

Les grilles imaginaires s'élèvent, emportées par des ballons de baudruche multicolores. Cet envol symbolise le passage vers un avenir lumineux, empreint de légèreté et de rêves enfantins.

Imaginary gates soar into the air, carried aloft by multicoloured balloons. This flight symbolizes the transition towards a bright future, filled with lightness and childish dreams.



COLORER, PRÉSERVER, TRANSMETTRE

4bis Arrière du 9 av. George Hodin

Une fresque haute en couleur, librement inspirée de l'univers de Keith Haring, où les teintes débordent volontairement, comme un rappel que l'art et la créativité ne connaissent pas de frontières. Les murs deviennent toiles vivantes où jaillissent des explosions de couleurs, invitant chacun à embellir son quotidien.

A colourful fresco, loosely inspired by Keith Haring's world, where the colours deliberately go over the edges, as a reminder that art and creativity know no boundaries. The walls become living canvases where colours explode, inviting everyone to make their everyday lives more beautiful.

CONCLUSION

IN CONCLUSION

ODYSSÉE, c'est avant tout la volonté de rendre l'art accessible à tous, de transformer le quotidien en véritable galerie à ciel ouvert, de faire découvrir la richesse et la diversité des arts urbains et de valoriser l'identité du territoire en instaurant un dialogue avec les riverains.

Ce sont 9 artistes, 15 partenariats, 1400 m² de surfaces peintes, des ateliers créatifs ayant rassemblé plus de 1000 habitants, 18 déambulations festives... le tout en lien étroit avec les écoles, les habitants et les associations locales !

Nous souhaitons que la programmation artistique fasse appel à des talents venant d'horizons différents, des artistes locaux, nationaux et internationaux, aux sensibilités, styles, techniques variés, afin de donner à voir toute la richesse de ce mouvement des arts urbains. Grâce à leur écoute et à une immersion complète dans le quotidien des acteurs du quartier, les artistes ont réussi à retranscrire l'âme de ce quartier et de la Ville.

Un projet collectif qui a su faire de l'art un véritable levier de lien social et de fierté du quartier ! Faisons désormais vibrer ODYSSÉE pour faire rayonner notre célèbre Ville de Reims.

At its heart, ODYSSÉE is driven by a simple ambition: to make art accessible to everyone. By transforming the neighbourhood into an open-air gallery, the programme brings contemporary urban art into everyday life, revealing the richness and diversity of artistic practices while celebrating the identity of the Châtillons district through an ongoing dialogue with its residents.

The project brings together nine artists, fifteen partners, and more than 1,400 square metres of painted surfaces. Through creative workshops involving over 1,000 residents, eighteen festive walks, and close collaboration with schools, local associations, and community organisations, Odyssée has become a truly collective adventure.

Artists from local, national, and international backgrounds were invited to contribute their unique perspectives, techniques, and visual languages, reflecting the diversity of today's urban art scene. By immersing themselves in the daily life of the neighbourhood and engaging with its residents, they have translated the spirit of the Châtillons district into works that are both deeply rooted in place and universally resonant.

More than an artistic programme, Odyssée demonstrates how public art can foster social cohesion, strengthen a sense of belonging, and reshape the way we experience the city. As the project continues to evolve, it also contributes to showcasing Reims as a city where culture, creativity, and urban transformation go hand in hand.

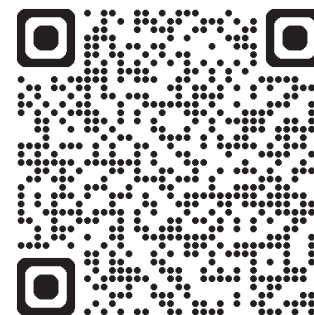
L'ODYSSÉE EN PHOTOS



L'ODYSSÉE EN GESTES



**DÉCOUVREZ
NOTRE PAGE WEB
DÉDIÉE
ET PARTAGEZ VOS
IMPRESSIONS
EN COMMENTAIRES**



*DISCOVER
OUR DEDICATED
WEBPAGE and share
your feedback in the
comments.*

ILS ONT RENDU ODYSSÉE POSSIBLE

They made the Odysée project possible

Plurial Novilia
Groupe ActionLogement

ActionLogement

Financement
Financing
PLURIAL NOVILIA
et Action Logement



Médiation et ateliers
Mediation and workshops
Le Bloc

Q_36

**Direction, production artistique
et médiation**
Direction, artistic production and mediation
Quai 36

Reims

La Région
Grand Est

**Avec le soutien de la Ville de
Reims et de la Région Grand Est**
With the support of the Ville de Reims
and the Région Grand Est



ODYSSÉE